# муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 «Солнышко» Корсаковского городского округа Сахалинской области

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета протокол № 7 от 27.07.2023 УТВЕРЖДЕНО

и, о заведующего детским садом приказ № 58 от 27.07.2023

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Направленность программы: художественная Уровень программы: 1 год обучения - стартовый

2 год обучения - базовый

Адресат программы: дети дошкольного возраста 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года



Составитель: Гусельникова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования

# Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	9
2.1.Учебный план	9
2.2. Содержание программы	10
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов	16
2.4. Календарный учебный график	17
3. Организационный раздел	17
3.1. Методическое обеспечение программы	17
3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий	18
3.4. Кадровое обеспечение программы	18
4. Приложение 1	19
Приложение 2	23
Приложение 3	25

## 1.Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- 1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- 3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- 5. Приказа Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 6. Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- 8. Распоряжения Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021г. № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
- 9. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 1 марта 2023 года).

# Актуальность программы

В настоящее время государство выдвигает особые требования к системе дошкольного образования, целью которого является воспитание творческого, свободного, обладающего способностью эффективно и нестандартно решать различные жизненные проблемы, ребенка. Актуальность развития творческих способностей детей всегда была и есть ориентирующей познавательных процессов. В Федеральном государственном образовательном образования отводится стандарте дошкольного немаловажная художественно-эстетическому развитию дошкольника. В этой образовательной области решается широкий круг задач: развитие творческого потенциала ребенка; развитие образного, ассоциативного мышления; развитие самостоятельности и творческой активности. Каждый педагог индивидуально подбирает формы и методы для реализации данного направления.

Данная программа основана на художественной техники - акварельная живопись.

Работа с акварельными красками — увлекательное время препровождение, занимательный и захватывающий процесс. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя мир смешения цветов акварельных красок, постичь их свойства, наблюдать за волшебными переливами и необычными эффектами. Данный процесс раскрепощает ребенка, развивается фантазия и уходит психологический барьер «боязнь белого листа». Акварельная живопись, в первую очередь, очень творческий процесс, где ребенок наблюдает, как в его руках создается настоящее произведение искусства. Разнообразие дополнительных техник расширит у ребенка представление о творчестве и не даст заскучать.

# Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет художественную направленность.

Язык реализации программы: государственный язык РФ (русский).

# Уровень сложности программы:

Содержание и материал программы имеет базовый уровень.

**Адресат программы:** Программа актуальна для обучающихся 5 - 7 лет. 5-6 лет – старая группа, 6-7 лет – подготовительная группа.

# Отличительные особенности программы:

Основной отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в акварельной живописи с применением различных техник и использованием профессиональных

материалов. Профессиональная художественная акварель имеет высокую пигментацию, что даст детям увидеть настоящий мир живописи, чистые яркие цвета и оттенки. Акварельная бумага, не имея «страха» воды, позволит ребенку создавать свою работу на протяжении долгого времени, не боясь протертостей, коррозии бумаги. Все это помогает обучающимся ощутить себя настоящими художниками!

Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных способностей и непредсказуемостью художественных материалов, результат не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

#### Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий:

**Формы обучения:** очная форма обучения с применением компьютерных и мультимедийных технологий.

## Методы обучения:

- 1. Наглядный (просмотр иллюстраций, презентаций, видеофильмов, фото и др. наглядных пособий);
- 2. Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- 3. Практический (показ педагога выполнения акварельной заливки, самостоятельное выполнение детьми декоративных элементов, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- 4. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
  - 5. Метод стимулирования (поощрение, замечание, конкурс);
  - 6. Формирования чувств (одобрение, похвала, порицание, контроль).

#### Типы занятий:

Занятия комбинированного типа (включает занятия информационно - познавательного и творческого типа)

- изучение нового материала;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков для достижения собственных целей.

#### Виды занятий:

- демонстрационно ознакомительные;
- практические;
- открытые занятия.

#### Формы организации деятельности:

- фронтальные;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

#### Режим занятий

Режим занятий утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой возрастной группе, продолжительность занятий у детей старшей группы 25 минут, подготовительной 30 минут.

#### Объём программы

Общий объем программы 74 часа

Старшая группа -37 часов

Подготовительная группа – 37 часов

# Срок реализации программы:

- старшая группа 1 год обучения;
- подготовительная группа 1 год обучения

# Цель реализации программы 1 год обучения:

Формирование основ художественной культуры ребенка и развитие творческих способностей через акварельную живопись, и дополнительные художественные приёмы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

# Старшая группа

# 1.Обучающие:

- познакомить с инструментами и материалами, применяемыми художниками;
- познакомить детей со способами тонирования бумаги акварельными красками;
  - изучить палитру настроений;

- научить создавать текстурную бумагу;
- научить рисовать техникой «выдувание».

#### 2.Развивающие:

- развивать креативное мышление детей посредством ознакомления с различными методами и приемами, используемыми в изобразительном творчестве;
- развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
- развивать творческий потенциал, инициативу, воображение, фантазию и способность к импровизации;
  - развивать активность, самостоятельность;

#### 3. Воспитательные:

- формировать у ребенка установки на эстетическое восприятие мира;
- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

## Цель реализации программы 2 год обучения:

Развитие основ художественной культуры и творческих способностей ребенка через акварельную живопись и дополнительные художественные приёмы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

# Подготовительная группа

#### 1.Обучающие:

- продолжать учить тонировать бумагу разными способами;
- научить рисовать в технике «лессировка»;
- учить создавать декоративные работы с использованием геометрических фигур, орнамента.

#### 2.Развивающие:

- -развивать творческое мышление детей посредством ознакомления с различными методами и приемами, используемыми в изобразительном искусстве;
- -развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
  - развивать активность, самостоятельность;

#### 3.Воспитательные:

- формировать у ребенка установки на эстетическое восприятие мира;
- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;

- содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

#### Планируемые результаты

#### Старшая группа:

#### Метапредметные результаты:

- умеют организовывать свое рабочее место;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях.

#### Личностные результаты:

- проявляют творческую инициативу, самостоятельность.
- проявляют умение взаимодействия со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.
- проявляют интерес к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;

#### Предметные результаты:

- умеют использовать различные инструменты и материалы;
- владеют всеми способами тонирования бумаги;
- умеют передавать палитру настроений;
- умеют создавать текстурную бумагу;
- владеют техникой «выдувание»;
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

## Подготовительная группа:

# Метапредметные результаты:

- умеют при помощи педагога планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умеют анализировать, сравнивать цвета и цветовые сочетания;
- передают свои впечатления и фантазию через цвет, художественные приёмы и графические элементы.

#### Личностные результаты:

- проявляют творческую инициативу, самостоятельность;
- позитивная самооценка своих творческих способностей.

#### Предметные результаты:

- владеют всеми способами тонирования бумаги;

- умеют рисовать в технике «лессировка»;
- умеют создавать декоративные работы с использованием геометрических фигур, орнамента.

## 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Учебный план

№	Название тем	Количес	тво часов,		К	оличество	часов,	Формы
$\Pi/\Pi$		Старшая	і группа		Подг	отовитель	ная группа	аттестации/
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	контроля по
								разделам
1.	Знакомство с	1	1					Беседа
	инструментами и							
	материалами,							
	применяемыми							
	художниками							
2.	Введение в	4	1	3	3	1	2	Опрос
	цветоведение							
3.	Палитра настроений	3	1	2	2	1	1	Практическа
								я работа
4.	Способы тонирования	6		6	3	1	2	Практическа
	бумаги							я работа
5.	Текстурная бумага	4		4	3		3	Практическа
								я работа
6.	Выдувание	2		2	1		1	Практическа
								я работа
7.	Рисуем сказку	1		1	1		1	Творческая
								работа
8.	Лессировка	1	1		3	1	2	Практическа
								я работа
9.	Монотипия	2	1	1	2	1	1	Творческая я
								работа
10.	Акварель + восковой	2		2	2		2	Творческая
	карандаш							работа
11.	Акварель + линейная	9	1	8	15	1	14	Творческая
	графика							работа
12.	Итоговая работа	2		2	2		2	Творческая
								работа
	Всего часов:	37	6	31	37	6	31	

# 2.2. Содержание учебной программы

# Старшая группа

# Раздел 1. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми художниками

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на заданную тему.

#### Раздел 2. Введение в цветоведение

## Тема 2.1.Цветовой круг.

*Теоретическая часть*. Беседа и объяснение педагога на заданную тему. Изучить тёплые и холодные цвета.

#### Тема 2.2. Дополнительные цвета.

Практическая часть. Создать на палитре дополнительные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый), используя три основных цвета (желтый, красный, синий). Создать на палитре дополнительные цвета, используя ахроматические цвета.

#### Тема 2.3. Дополнительные цвета.

*Практическая часть*. Создать на палитре дополнительные цвета с использованием ахроматических цветов (белый, серый, черный).

## Тема 2.4. Декоративная работа «Бабочка».

*Практическая часть*. Нарисовать бабочку в технике «мозайка», используя теплые и холодные цвета (одно крыло в теплых оттенках, второе – в холодных).

## Раздел 3. Палитра настроений

#### Тема 3.1. Палитра настроений.

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на заданную тему.

## Тема 3.2. Радостное настроение.

Практическая часть. Научить рисовать пейзаж с радостным настроением.

# Тема 3.3. Печальное настроение.

Практическая часть. Научить рисовать пейзаж с печальным настроением.

# Раздел 4. Тонирование бумаги

## Тема 4.1. Отмывка.

Практическая часть. Знакомство детей с акварельной техникой «отмывка».

#### Тема 4.2. Вливание цвета в цвет.

*Практическая часть*. Знакомство детей с акварельной техникой «вливание пвета в пвет».

#### Тема 4.3. Цветные кляксы.

Практическая часть. Знакомство детей с акварельной техникой «кляксы».

# Тема 4.4. Линии в технике «по-сырому».

*Практическая часть*. Знакомство детей с акварельной техникой «по-сырому», используя различные линии.

# Тема 4.5. Набрызг «по-сырому» и «по-сухому».

Практическая часть. Знакомство детей с техникой «набрызг» и «набрызг посырому».

## Тема 4.6. Игра «Дорисуйте акварель».

*Практическая часть*. Затонировать бумагу любым изученным способом и дорисовать недостающие детали.

## Раздел 5. Текстурная бумага

## Тема 5.1. Акварель плюс соль.

Практическая часть. Знакомство детей с техникой «акварель плюс соль».

## Тема 5.2. Акварель плюс целлофановый пакет.

*Практическая часть*. Знакомство детей с техникой «акварель плюс целлофановый пакет».

## Тема 5.3. Акварель плюс воздушно-пузырьковая плёнка.

*Практическая часть*. Знакомство детей с техникой «акварель плюс воздушнопузырьковая плёнка».

## Тема 5.4. Старая фреска.

*Практическая часть*. Познакомить с интересным способом работы по мокрой мятой бумаге.

## Раздел 6. Выдувание

#### Тема 6.1. Удивительные цветы.

*Практическая часть*. Знакомство детей с техникой «выдувание» и создание удивительных цветов.

#### Тема 6.2. Сказочное животное.

*Практическая часть*. Продолжить знакомство детей с техникой «выдувание» и создание сказочного животного.

# Раздел 7. Итоговая работа

# Тема 7.1. Рисуем сказку.

Практическая часть. Закрепление знаний изученных техник в творческой работе по мотивам сказки «Как рак-отшельник друга нашёл» (Приложение 2).

# Раздел 8. Лессировка

# Тема 8.1. Лессировка.

*Теоретическая часть*. Беседа и объяснение педагога на заданную тему. Знакомство с новой техникой.

#### Раздел 9. Монотипия

#### Тема 9.1. Монотипия.

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на заданную тему.

#### Тема 9.2. Ваза с пветами.

Практическая часть. Создание композиции в технике «монотипия».

#### Раздел 10. Акварель плюс восковой карандаш

#### Тема 10.1. Рисунок с резервом.

*Практическая часть*. Создание композиции с использованием свечи и акварельных красок.

## Тема 10.2. Рыбки в аквариуме.

*Практическая часть*. Создание композиции с использованием цветных восковых карандашей и акварельных красок.

## Раздел 11. Акварель плюс графика

## Тема 11.1. Акварель плюс графика. Основные элементы орнамента.

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на заданную тему.

#### Тема 11.2. Подсолнух.

Практическая часть. Создание композиции в технике «акварель плюс графика». Данная работа выполняется за 2 часа. 1й день — подготовка акварельной заливки. 2й день — проработка декоративными элементами.

## Тема 11.3. Гроздь рябины.

Практическая часть. Создание композиции в технике «акварель плюс графика». Данная работа выполняется за 2 часа. 1й день — подготовка акварельной заливки. 2й день — проработка декоративными элементами.

# Тема 11.4. Стрекоза.

Практическая часть. Создание композиции в технике «акварель плюс графика». Данная работа выполняется за 2 часа. 1й день — подготовка акварельной заливки. 2й день — проработка декоративными элементами.

#### Тема 11.5. Маки в вазе.

Практическая часть. Создание композиции в технике «акварель плюс графика». Данная работа выполняется за 2 часа. 1й день — подготовка акварельной заливки. 2й день — проработка декоративными элементами.

## Раздел 12. Итоговая творческая работа

#### Тема 12.1. Свободная тема.

*Практическая часть*. Создание композиции на свободную тему, используя все изученные техники.

# Подготовительная группа

#### Раздел 2. Цветоведение

#### Тема 2.1. Цветоведение.

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на тему «цветовой круг.

#### Тема 2.2.Цветик-семицветик.

*Практическая часть*. Продолжить изучение смешивания красок, получение новых оттенков. Нарисовать красочные цветы, используя три основных цвета (красный желтый, синий) путём смешивания красок.

## Тема 2.3. Декоративная работа «День и ночь».

*Практическая часть*. Закрепление знаний о теплых и холодных оттенках. Нарисовать «день» в теплых оттенках, «ночь» – в холодных оттенках.

## Раздел 3. Палитра настроений

## Тема 3.1. Палитра настроений.

*Теоретическая часть*. Просмотр репродукций русских художников. Беседа на заданную тему.

## Тема 3.2. Радостное и печальное настроение.

*Практическая часть*. Закрепление знаний на заданную тему. Изобразить в одном рисунке радостное или печальное настроение.

## Раздел 4. Тонирование бумаги

# Тема 4.1. Способы тонирования бумаги.

*Теоретическая часть*. Повторение знаний о способах тонирования бумаги (отмывка, вливание цвета в цвет, цветные кляксы, линии по сырой бумаге, набрызг)

#### Тема 4.2. «Закат»

Практическая часть. Нарисовать закат способом «вливание цвета в цвет».

# Тема 4.3. «Северное сияние».

*Практическая часть*. Нарисовать ночное небо, используя разные способы (цветные кляксы, набрызг, линии по сырой бумаге).

# Раздел 5. Текстурная бумага

# Тема 5.1. «Текстурная бумага».

*Практическая часть*. Подготовить заготовки текстурной бумаги в техниках: акварель плюс соль, акварель плюс целлофановый пакет, акварель плюс воздушнопузырьковая плёнка.

#### Тема 5.2. «Космос».

Практическая часть. Нарисовать композицию «Космос», используя способ «акварель плюс соль» и заготовки текстурной бумаги для аппликации.

# Тема 5.3. Лоскутная радуга.

*Практическая часть*. Создать декоративную композицию из текстурной бумаги.

#### Раздел 6. Выдувание

#### Тема 6.1. «Дивный лес».

*Практическая часть*. Продолжить знакомить детей с техникой «выдувание». Нарисовать лес в заданной технике.

## Раздел 7. Итоговая работа

#### Тема 7.1. Рисуем сказку.

Практическая часть. Закрепление знаний изученных техник в творческой работе по мотивам сказки «Как рак-отшельник друга нашел» (Приложение 2).

#### Раздел 8. Лессировка

#### Тема 8.1. Лессировка.

*Теоретическая часть*. Беседа и объяснение педагога на заданную тему. Повторение знаний – что такое натюрморт.

#### Тема 8.2. Объемный цветок.

Практическая часть. Поэтапное выполнение техники «лессировка».

## Тема 8.3. Простой натюрморт.

Практическая часть. Поэтапное выполнение техники «лессировка».

#### Раздел 9. Монотипия

#### Тема 9.1. Монотипия.

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на заданную тему.

#### Тема 9.2. Сложный пейзаж.

*Практическая часть*. Нарисовать пейзаж в трех-этапном исполнении: отмывка, отпечаток, дорисовка.

## Раздел 10. Акварель плюс восковой карандаш

#### Тема 10.1. «Ночной салют».

*Практическая часть*. Создание композиции с использованием цветных восковых карандашей и акварельных красок.

#### Тема 10.2. Натюрморт с рамкой.

*Практическая часть*. Нарисовать натюрморт и декоративную рамку, используя акварель и восковые карандаши.

# Раздел 11. Акварель плюс графика

#### Тема 11.1. Акварель плюс графика.

Теоретическая часть. Беседа и объяснение педагога на заданную тему.

## Тема 11.2. Основные элементы орнамента.

*Практическая часть*. Отработка основных элементов орнамента и декорирования.

## Тема 11.3. Чайный сервиз.

*Практическая часть*. Создание композиции в технике «акварель плюс графика».

#### Тема 11.4. Жираф.

*Практическая часть*. Создание композиции в технике «акварель плюс графика».

#### Тема 11.5. Домик улитки.

*Практическая часть*. Создание композиции в технике «акварель плюс графика».

#### Тема 11.6. Кактус.

*Практическая часть*. Создание композиции в технике «акварель плюс графика».

#### Тема 11.7. Жар-птица.

*Практическая часть*. Создание композиции в технике «акварель плюс графика».

# Тема 11.8. Платье принцессы.

*Практическая часть*. Создание композиции в технике «акварель плюс графика».

# Раздел 12. Итоговая творческая работа

# Тема 12.1. «Сказочный город незнайки».

*Практическая часть*. Создание композиции, используя все изученные техники.

# 2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Программа рассчитана на 2 года обучения. В течение каждого года воспитанники получают определенные практические и теоретические знания и умения, навыки. С целью установления соответствия результатов проводятся вводный, промежуточный, текущий и итоговый мониторинг.

# Виды и формы контроля:

1. Промежуточный контроль (январь)

Цель: выявление динамики развития.

Проводится в форме занятия (творческая работа).

- 2. Текущий контроль (в течение года) Осуществляется в конкурсах художественного творчества разного уровня.
- 3. Итоговый контроль (май) творческая работа.

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания в разных ситуациях.

#### Формы подведения итога реализации программы:

Основной формой подведения итогов обучающихся является участие детей в конкурсах художественного творчества. Кроме того, прямыми формами подведения итогов и росту достижений, предусмотрены следующие формы: творческая работа, выставки детских работ в дошкольном учреждении, участие обучающихся в районных, областных, муниципальных конкурсах художественного творчества.

Основные метод диагностики – наблюдение, беседы.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний и умений: беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на умение делать сравнительный анализ различных техник акварельной живописи, дидактические игры (приложение 1).

2.4.	Календарный	учебный	график
------	-------------	---------	--------

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	04.09.2023	24.05 2024	37	37	37	1 раз в неделю
2	04.09.2023	24.05.2024	37	37	37	1 раз в неделю

# 3. Организационный раздел

# 3.1 Методическое обеспечение программы

В работе с детьми педагог следует принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения построен от простого к сложному.

Приступая к обучению, педагог исходит из накопленных художественных представлений ребенка, всесторонне расширяя его кругозор в области художественного творчества, в частности дополнительной программы «Волшебные краски».

Педагог на занятиях с детьми стремится к достижению им поставленной цели, добивается выразительного исполнения рисунка, умея выполнять различные художественные приемы.

#### 3.2 Материально – технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материальнотехнические условия:

#### Основные:

- кабинет, мебель (столы, стулья);
- компьютер;
- мультимедийная доска и проектор;
- документ камера;
- музыкальный центр;
- фен.

## Дополнительные:

- картотеки пальчиковых игр для развития мелкой моторики;
- репродукции известных художников в стиле «Абстракционизм».

#### 3.3 Перечень литературы

- 1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/А.А. Фатеева; худож. А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития, 2007. 96 с.: ил. (Детский сад: день за днем. Практическое приложение).
- 2.Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017. 64с. (Библиотека современного детского сада).
- 3. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественноэстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет.-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.-160с., цв. Ил.
- 4. Лебедева О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников./О.А. Лебедева. М.: Классик стиль, 2004.
- 5.Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная к школе группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. 96 с., цв. Ил.
- 6.Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. М.: ВАКО, 2015. 144 с.
- 7. Шайдурова Н. В. Рисование животных по алгоритмическим схемам. –СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

8.Шайдурова Н. В. Рисование растений по алгоритмическим схемам. –СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

## 3.4 Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

#### 4. Приложения

Приложение 1

# Диагностические задания (Старшая группа 5-6 лет)

No		Материал	Знания	я, умения, навы	ІКИ
$\Pi \setminus$	Вопросы,		Сформированы	На стадии	Не
П	задания, игры			формирован	сформированы
				ия	
1	Уметь	Цветные	Проявляет интерес	Проявляет	Интерес
	различать	круги теплой	к цветным	интерес к	проявляет
	теплые и	и холодной	карточкам и с	игре.	слабо, в игру
	холодные	гаммы,	удовольствием	Иногда	вступает не
	оттенки.	изображение	вступает в игру.	путается в	охотно. Не
	Дидактическа	головы	Правильно	оттенках.	составляет
	я игра	гусеницы.	составляет		гусеницу в
	«Гусеница»		гусеницу в теплых		правильной
	Задание: из		или холодных		гамме.
	предложенных		оттенках.		
	цветных				
	кругов				
	составить				
	гусеницу в				
	теплых				
	оттенках или				
	холодных				
	оттенках.				

2	Уметь	Реалистичны	Правильно	Правильно	Не проявляет
	соотносить	e	объясняет, что	определяет	интерес к
	настроение с	иллюстрации	веселье	грустное и	рассмотрению
	палитрой.	из книг,	отображают яркие,	веселое	репродукции.
	Дидактическа	репродукции	сочные, светлые	настроение	Не говорит,
	я игра	художников.	тона, а грусть –	у картины.	какое
	«Художник»		тусклые, темные,	Иногда	настроение
	Задание:		глухие.	путается и	отображено на
	Показать			забывает	картине.
	изображение и			какими	
	определить,			тонами	
	какое			МОЖНО	
	настроение			отобразить	
	оно передает и			настроение.	
	почему?				
3	Знать	Цветные	Правильно	Проявляет	Не проявляет
	принцип	карточки,	составляет	интерес к	интерес к игре.
	смешения	карточки	примеры:	игре.	Не знает как
	цветов.	<	желтый+красный=	Иногда	правильно
	Дидактическа		оранжевый,	путается в	смешиваются
	я игра		желтый+зеленый=	правильнос	цвета.
	«Веселые		синий,	ТИ	
	краски».		красный+синий=	составления	
	Задание:		фиолетовый,	примеров,	
	Детям		черный+белый=	знает 2-3	
	предлагается		серый,	правильных	
	решать		красный+черный=	примера.	
	примеры		бордовый,		
	путем		красный+белый= 		
	смешивания		розовый.		
	красок,				
	например:				
	красный + желтый =				
	желтыи – оранжевый				
4	Выполнение	Акрарангиая	A returned the orn tract	Продрудат	Ца продрудат
4		Акварельная бумага,	Активно проявляет	Проявляет интерес к	Не проявляет
	акварельного рисунка	Акварельные	интерес к изобразительной	интерес к изобразител	интерес к изобразительно
	«Горная	краски, кисть	деятельности. Знает	ьной	й деятельности.
	«1 орная речка»	мраски, кисть № 5, баночка	все холодные	деятельност	и деятельности. Рисует реку
	Задание:	с водой,	оттенки. Применяет	и. Иногда	только одним
	В технике «по-	палитра,	различные	путается в	цветом —
	сырому»	салфетка.	изученные техники	оттенках.	синим. Не
	изобразить	<del></del>	рисования:	Рисует в	желает
	мазками		вливание цвета в	одной	заканчивать
	MAJKAMI	<u> </u>	виньшие цвета в	одной	Januari Impurb

I	горную речку,	цвет, монотипия,	выбранной	работу.
	используя	выдувание,	технике.	
	холодные	использование	Дополнител	
	оттенки.	дополнительных	ьные	
	Дорисовать	материалов.	инструмент	
	элементы		ыи	
	пейзажа.		материалы	
			использоват	
			ь не хочет.	

# (Подготовительная группа 5-6 лет)

$N_{\underline{0}}$	Вопросы, задания,	Материал	Знания, умения, навыки		
$\Pi \backslash \Pi$	игры		Сформированы	На стадии	Не
				формирования	сформированы
1	Определить	Осенние	Активно	Проявляет	Не проявляет
	Цветовую гамму.	листья,	проявляет	интерес к игре.	интерес к игре.
	Дидактическая	карточки с	интерес к игре.	Иногда путается	Подбирает
	игра «Художник по	цветовыми	Правильно	в подборе	карточки
	имени Природа».	сочетаниями.	подбирает	правильной	неправильной
	Задание:		карточки по	гаммы. Может	гаммы. На
	Рассмотри		цветовой гамме	ошибаться,	вопросы не
	осенний листок,		осеннего	отвечая на	отвечает или
	полюбуйся его		листочка.	вопросы.	отвечает
	колоритом и		Правильно		неправильно.
	подбери среди		отвечает на		
	красок художника		вопросы.		
	похожую цветовую				
	гамму. Какими				
	красками художник				
	нарисует каждый				
	листочек? Какой				
	цвет чаще всего				
	повторяется в				
	осенней гамме?				
	Почему осень в				
	период листопада				
	называют золотой?				

2	Уметь составлять	4 картинки с	Рисует	Использует	Не проявляет
	картинку по	изображением	самостоятельно,	традиционную	интерес к
	памяти. Знать	несложных	без помощи	технику	изобразительной
	теплые и холодные	сюжетов,	взрослого, с	рисования.	деятельности.
	оттенки.	акварель,	использованием	Работа редко	Выбирает
	Дидактическая игра	акварельная	различных	бывает не	традиционные
	«Нарисуй теплую	бумага, кисть.	нетрадиционных	завершена.	цвета, не
	картинку»	- <b>J</b> ,	техник. Работа	Правильно	подбирая
	Задание:		полностью	передает	теплую гамму. В
	Внимательно		завершена.	композицию	процессе работы
	рассмотрев		Полностью	картинки.	часто
	картинку-образец,		передает теплую	Может	обращается к
	по сигналу педагога		гамму.	ошибаться в	педагогу.
	перевернуть ее,		•	подборе красок	Работа, как
	изобразить			теплой гаммы.	правило, не
	увиденный сюжет,				завершена.
	придерживаясь				
	теплой гаммы.				
3	Выполнение	Акварельная	Рисует	Использует 1-2	Не проявляет
	рисунка	бумага,	самостоятельно,	художественных	интерес к
	«Космическое	акварельные	без помощи	приема. Работа	изобразительной
	путешенствие»	краски, кисть	взрослого, с	редко бывает не	деятельности.
	Задание:	№ 5, баночка	использованием	завершена.	Выбирает
	В технике	с водой,	различных	Может	традиционную
	«акварель+графика»	палитра,	нетрадиционных	обращаться к	технику
	изобразить	салфетка,	техник. Работа	педагогу за	рисования. В
	космическое	восковые	полностью	помощью.	процессе работы
	пространство,	карандаши,	завершена.		часто
	используя все	фломастеры.			обращается к
	изученные				педагогу.
	художественные				Работа, как
	приемы.				правило, не
					завершена.

Приложение 2

## Сказка «Как рак-отшельник друга нашёл»

Жил на дне моря рак-отшельник. Одна клешня больше другой, хвостик маленький, брюшко мягкое. Нашел он как-то пустую раковину, забрался на нее. Понравился домик: надежный, защищает от зубастых рыб. Днем и ночью рак ползал с домиком по песку, покидал его редко: много вокруг хищниц. Бывало, высунется из раковины, чтобы схватить травинку или червяка, а враги тут как тут, только успевай прятаться.

И решил рак найти себе хорошего друга. Такого, который смог бы его защитить.

- Береговушка! Давай с тобой дружить, предложил он улитке-береговушке.
- Боюсь я твоих острых клещей, а мое тело мягкое и нежное, ответила улитка.

Услыхала их медуза.

- Плыви ко мне, предложила раку. Будем с тобой дружить.
- Но я не умею плавать. Могу только по дну ползать, ответил рак.

Медуза разочарованно удалилась.

Приуныл рак, даже об осторожности забыл, оставил домик свой, чертит на дне клешней разные фигуры. Вдруг навстречу огромная рыба плывет. Метнулся рак к домику, да в водорослях запутался. Глаза от страха закрыл и ждет своей погибели.

Прошла минута, вторая. Открыл рак глаза — тихо вокруг, никого. И вдруг увидел совсем рядом необычный цветок.

- Так это ты спас меня? Как тебя зовут?
- -Актиния.

Рачок внимательно посмотрел на актинию и спросил:

- Ты растение?
- Нет, я животное, но похожа на цветок. Посмотри на мои щупальца, они словно лепестки. Но тем, кто к ним прикоснется, несдобровать, обожгу.
- Давай с тобой дружить и жить вместе, предложил рак-отшельник актинии. Только ты будешь жить на крыше моего домика.

Призадумалась актиния: «А что, если в самом деле поселиться на крыше? Тогда мы будем вместе путешествовать по дну моря. Я увижу много интересного: морские растения, различных обитателей дна... Это гораздо лучше, чем сидеть на одном месте».

- Я буду ходить по дну и искать корм, а ты своими щупальцами будешь отпугивать врагов, продолжил рак.
- Хорошо, я согласна стать твоим другом, согласилась актиния. Обрадовался рак и бережно посадил ее на крышу своего домика.

С тех пор стали вдвоем жить-поживать. Актиния отпугивает своими щупальцами всех недругов, а рак-отшельник ищет корм да угощает ее обедом.

# Приложение 3

# План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Экскурсия в МАУ ДО «Дом детства и	ноябрь
	юношества»	
2	Открытое занятие «Вот, что я умею»	декабрь
3	Конкурсы рисунков	В течение учебного
		года
4	Выставка рисунков	май